Антипатр

(догнав)

Постой, жестока мать, иль хочешь, — так супруга!
Что пользы погубить тебе толь верна друга?[123]
Постой!

(выхватывая меч)

И меч как сей, блистая, вознесись,
Меж всех на свете жен моею став.

Соломия

Клянись!

Антипатр

Клянусь сей сталию и имем Аввадона!
Что все я сделаю

(в сторону)

для достиженья трона.[124]

КОНЕЦ ЧЕТВЕРТОГО ДЕЙСТВИЯ.

Л. 95 об.

ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ

Театр представляет Сенадрин, из коего в арки или большие окны виден город, храм и кипарисная роща. Трон под балдахином о шести ступенях, на седьмой креслы царские, на фронтоне скрыжали, по сторонам двенадцать львов, на каждой ступени по одному.

ЯВЛЕНИЕ I

Ирод в последствии левитов, раввинов и двора в печальной порфире, покровенной вретищем, посыпанный пеплом, с скипетром, обвитым черным, предшествуемый унылым хором юношей, Антипатр с обнаженным мечом.

Хор

Грядет Господь отмщенья.
Как нощь, вкруг — облака,
Как молньи, блещет зренье,
Как гром — Его рука.
На огражденье граду
Сияет Он лицом,
Он судит людям в правду,

[123] В строке недостает одной стопы.
[124] В ркп. вопросительный знак.